LANGUAGE & REALITY

Edited by
Dr. Sujit Kumar Mondal

SCHOLAR PUBLICATIONS
KARIMGANJ, ASSAM, INDIA

Language & Reality

ISBN: 978-81-935793-5-0
First Publication: JULY 2018
Cover Page design by: Kishore Biswas

Language & Reality Edited by **Dr. Sujit Kumar Mondal**
Published by **Biplab Bhattacharjee**, Scholar Publications, Karimganj, Assam, India

Printed at:
Scholar Publications, Karimganj, Assam, India
Website: http://www.scholarpublications.in
Email: pub@scholarpublications.in

© Dr. Sujit Kumar Mondal

₹ 250

This Book is available in these online stores

amazon.in   Scholarpublications

The views and contents of this book are solely of the authors. This book is being sold on the condition and understanding that its contents are merely for information and reference and that neither the author nor the publishers, Printers or Sellers of this book are engaged in rendering legal, accounting or other professional service.

The publishers believe that the contents of this book do not violate any existing copyright/intellectual property of others in any manner whatsoever. However, in the event the author has been unable to track any source and if any copyright has been inadvertently infringed, please notify the publisher in writing for corrective action.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronics, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of the copyright owner.

CONTENTS

TITLE	PAGE NO.
Chomskyan Theory of Language: a Rationalist Combination of Formalist Methodology and Innatist Conclusions *Dr. Suddhasattwa Banerjee*	7-23
Can Euthanasia Be Morally Permissible? From Utilitarian Perspective *Koyel Ghosh*	24-30
The Role of Indian Women in Environmental Conservation: An Analysis *Dr. Aditi Patra (Nee Ray)*	31-41
Normative Ethics and Swami Vivekananda ***Saikat Bandyapadhyay***	42-48
Emergence of Santal Culture with Concerns of Ecology-A Philosophical Study *Dasarath Murmu*	49-59
Rabindranaths' Concept of Evil: A Philosophical Analysis *Dr. Buddhadev Mandal*	60-75
মানুষের স্বরূপ : রবীন্দ্র দর্শনের প্রেক্ষিতে একটি সমীক্ষা *রনজয় খাঁ*	76-80
রবীন্দ্রচেতনায় ঈশ্বরের অস্তিত্বে প্রমাণ : একটি সমীক্ষা *মণিকা চক্রবর্তী*	81-91
বৌদ্ধ দর্শনে অর্থ *ড. সুমন্ত ঘোষ বাগ*	92-95
অভাব পদার্থ-বৈশেষিক মতের একটি সমীক্ষা *ড. বৈকুণ্ঠনাথ পাল*	96-101
জীবনচর্যায় যোগদর্শন *প্রিয়াঙ্কা মাইতি*	102-110
2. ***ভিটগেইনস্টাইনের দর্শনের আলোকে অর্থতত্ত্ব***	111-12

ড. বৈকুণ্ঠনাথ পাল

11. [illegible] যোগদর্শন — 102-110

প্রিয়াঙ্কা মাইতি

12. ভিটগেইনস্টাইনের দর্শনের আলোকে অর্থতত্ত্ব — 111-1

গৌতম দাস

13. নৈতিকতার ভিত্তি রূপে কর্মবাদ — 121-1

বরুণ মন্ডল

14. ন্যায়দর্শনে শব্দ — 125-1

সুজিত কুমার পাল

15. স্বামীজীর শিক্ষাদর্শ ও বর্তমান সমাজ — 132-1

জয়িতা মুখার্জী

16. সংশয়ের লক্ষণ : নৈয়ায়িক মতের একটি সমীক্ষা — 138-1

টুসি মিস্ত্রি

সংশয়ের লক্ষণ : নৈয়ায়িক মতের একটি সমীক্ষা

Tushi Mistry

ভারতীয় আস্তিক দর্শন সম্প্রদায়ের মধ্যে ন্যায় দর্শন হল অন্যতম। ন্যায় দর্শনে আত্মাদি পদার্থের স্বরূপ বিষয়ে যে পদ্ধতির প্রয়োগ করা হয়েছে তা হল বিচার পদ্ধতি। এবং এই বিচার হল সংশয় পূর্বক। অর্থাৎ ন্যায় দর্শনের আলোচনা সংশয় ব্যতিরেকে হতে পারেনা। শুধু যে ন্যায় দর্শন তা নয়, ভারতীয় প্রায় সব দর্শনেই সংশয়কে স্বীকার করা হয়েছে।

ভারতীয় বা পাশ্চাত্য যে দর্শনই হোক না কেন, প্রত্যেকেই তাদের আলোচনায় সংশয়ের উল্লেখ করেছেন। কারণ প্রত্যেকেই তাদের আলোচনার মাধ্যমে কোন না কোন জ্ঞানের অনুসন্ধান করেছেন, এবং এই জ্ঞানের অনুসন্ধান সংশয় ব্যতিরেকে হতে পারেনা। কারণ সম্পূর্ণরূপে জ্ঞাত বা অজ্ঞাত কোন বিষয়েই আমরা প্রবৃত্ত হই না, যে বিষয়ে প্রবৃত্ত হই তা সামান্য জ্ঞাত ও বিশেষরূপে অজ্ঞাত অর্থাৎ যা সংশয়াত্মক।

এই সংশয় সকলের কাছে সমান হয় না, তা বিভিন্ন স্তরের হতে পারে। এই সংশয়ের স্তর নির্ভর করে ব্যক্তির মানসিক গঠন, ইচ্ছা ইত্যাদির উপর। সংশয় কোন কোন ক্ষেত্রে জিজ্ঞাসার জন্যও হয়ে থাকে। এই প্রকার সংশয়কে জিজ্ঞাসা জন্য সংশয় বলা হয়ে থাকে। আবার কিছু কিছু মানুষ আছেন যারা সমস্ত বিষয়েই সংশয় করে থাকেন, এই প্রকার সংশয়কে উৎকট সংশয় বলা হয়। যদিও এই প্রকার সংশয় কারো কাছে কাম্য নয়। এই সমস্ত আলোচনা থেকে আমরা বলতে পারি যে মানুষ সংশয় শূণ্য হয়ে থাকতে পারে না। কোন কোন ক্ষেত্রে নিশ্চিত জ্ঞান অর্জনের জন্য সংশয়ের প্রয়োজন। সংশয় নিশ্চিত জ্ঞানের একটি কারণ হওয়াই আমরা বলতে পারি যে, জ্ঞানের ক্ষেত্রে সংশয়ের মূল্য অপরিসীম।

এই সংশয় বিষয়ে বিভিন্ন দার্শনিক বিভিন্ন মত প্রকাশ করেছেন। এখন দেখা যাক, ন্যায়, বৈশেষিক, সাংখ্য, যোগ, পূর্ব-মীমাংসা, ও বেদান্ত দর্শনে সংশয়কে কিভাবে ব্যাক্ত করা হয়েছে।

বেদান্ত মতে সংশয় : বেদান্ত দার্শনিকগণ প্রমাণ সংশয় ও প্রমেয় ভেদে দুই প্রকার সংশয় স্বীকার করেন। বেদান্ত মতে প্রমাণ বিষয়ে অসম্ভাবনা হল প্রমাণ সংশয়। এক্ষেত্রে অসম্ভাবনা শব্দে বস্তুর অসত্ত্বার নিশ্চয়কে বোঝানো হয়েছে। বস্তুর অসম্ভাবনা প্রমাণাভাবের অধীন।এই প্রমাণ সংশয়ের উদাহরণ স্বরূপ বলা যায়, "অনভ্যস্তদশাতে আমার উৎপন্ন এই জল জ্ঞান প্রমাণ কিনা? এই প্রকার জ্ঞান হল প্রমাণ সংশয়। প্রামাণ্যের নিশ্চয় হলে এই প্রকার প্রমাণ সংশয়ের নিরাস হয়। প্রমেয় বিষয়ে অর্থাৎ স্থাণু ও পুরুষ প্রভৃতি বিষয়ে যে সংশয় হয় তা

Journal of Emerging Technologies and Innovative Research

An International Open Access Journal Peer-reviewed, Refereed Journal

www.jetir.org | editor@jetir.org **An International Scholarly Indexed Journal**

Certificate of Publication

The Board of

Journal of Emerging Technologies and Innovative Research (ISSN : 2349-5162)

Is hereby awarding this certificate to

TUSHI MISTRY

In recognition of the publication of the paper entitled

Published In JETIR (www.jetir.org) ISSN UGC Approved (Journal No: 63975) & 7.95 Impact Factor

Published in Volume 10 Issue 5 , May-2023 | Date of Publication: 2023-05-04

EDITOR

EDITOR IN CHIEF

JETIR2305022 **Research Paper Weblink http://www.jetir.org/view?paper=JETIR2305022** **Registration ID : 514232**

An International Scholarly Open Access Journal, Peer-Reviewed, Refereed Journal Impact Factor Calculate by Google Scholar and Semantic Scholar | AI-Powered Research Tool, Multidisciplinary, Monthly, Multilanguage Journal Indexing in All Major Database & Metadata, Citation Generator

Translate to Bangla

International Journal of Emerging Technologies and Innovative Research(JETIR)
An International Scholarly Open Access Journal, Peer-Reviewed, Refereed Journal Impact Factor 7.95 Calculate by Google Scholar and Semantic Scholar | AI-Powered Research Tool, Multidisciplinary, Monthly, Multilanguage Journal Indexing in All Major Database & Metadata, Citation Generator, Peer-Reviewed, Refereed, Indexed, automatic Citation Open Access Journal

Acceptance Notification and Review Result of Your Paper - JETIR514232 | JETIR (ISSN:2349-5162) | www.jetir.org | editor@jetir.org Your Email id: tmistry.ju@gmail.com
Track Your Paper Link Track Your Paper https://www.jetir.org/trackauthorhome.php?a_rid=514232

Dear TUSHI MISTRY ,

Your manuscript with Registration ID: JETIR514232 has been

DIFFERENT ISSUES OF SAṀŚAYA FROM THE PERSPECTIVE OF NYĀYA PHILOSOPHY

TUSHI MISTRY
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF PHILOSOPHY
VIVEKANANDA COLLEGE (THAKURPUKUR), KOLKATA, INDIA

Abstract :

Saṁśaya is one of the padartha whose nature have been considered in details in nyāya darśana. Maharṣi Goutama believes that vicāra or critical consideration constitute the method of Nyāya darśana. Saṁśaya constitute the precondition of vicāra . He has dealt with the nature of saṁśaya also. Saṁśaya has been mentioned in the first sutra of Nyāya darśana. While defining saṁśaya maharṣi says in his nyāya sutra :

"Samānānekadharmopapattervipratipatterupalabdhyanupalabdhyavyavasthātas ca viśeṣapekṣo vimarśaḥ Saṁśayah ||1/1/23||" according to Maharṣi "vimarśa" is lakṣana of Saṁśaya which means viruddha knowledge or knowledge of two incompatible property as characterised the Same object.

Now the question is, does the definition of Saṁśaya any way Suggest the form of Saṁśaya? Every Saṁśaya has two parts: i) dharmi or the Subject and ii) prakāra or the property which Characterizes the Subject. In a Saṁśaya the number of prakāra is more than one and they are Called the koti's of Saṁśaya. Usually Saṁśaya expressed in the form of a question Such as 'Is that a man or a tree trunk?' or 'Is that a man or not?' If the koti's of Saṁśaya can all be positive properties or bhāva dharmas then the Saṁśaya would be bhāvaprakāraka; but if one of the koti's is bhāva or positive and the other is its absence or abhāva then the Saṁśaya would be bhāvabhāvaprakāraka. Navyas say that Saṁśaya is always bhāvabhāvaprakāraka, but the pracinas admit bhāvaprakāraka Saṁśaya. Now the question arises that how many koti's of there in the case of doubt? are all the koti's bhāva? or bhāva and abhāva? In the Second case koti's consider as viruddha. If all the koti's are bhāva Can they be treated as viruddha? The navyas and pracīna Naiyāyikas differ in regards to the nature of koti's of Saṁśaya, the question remain which of the two is to be Consider as more acceptable? This some of the point I going to discuss in this paper.

Saṁśaya is one of the padarthas which have been considered in detail in nyāya darśana . Maharṣi Goutama Believes that vicāra or critical consideration constitutes the method of Nyāya darśana . Saṁśaya constitutes the Pre-condition of vicāra . He has dealt with the nature of Saṁśaya also . Saṁśaya has been mentioned as third padartha in the first sūtra of Nyāya darśana . While defining Saṁśaya Maharsi says in his Nyāya sūtra – samānānekadharmopapattervipratipatterupalabdhyanupalabdhyavyavasthātaś ca viśeṣapekṣo vimarśaḥ Saṁśayaḥ ||1/1/23|| .

From this lakṣaṇa its follows that , doubt is that wavering judgement in which the defining cognition of the specific character of any one object is wanting, and which arises either -a) From the cognition of the characters
common to the object concerned , or b) From the cognition of characters that serve to distinguish an object from diverse objects, or c) From the presence of contradictory opinions ; - and the appearing of such wavering judgements is due to the uncertainty attaching to perceptions and non perceptions .

According to Maharṣi "vimarśaḥ" is the lakṣaṇa of Saṁśaya . It means viruddha knowledge or knowledge of two incompatible properties as characterizing the self same object. Vātsyāyana and Uddyoṭakara also admitted this lakṣaṇa of Saṁśaya. But in his bhāṣya Vātsyāyana says – "bastuvimarśaḥmatryamanabadhāranaṁ Saṁśaya". Pracīṇa Naiyāyika Bhāsarvajña says in his Nyāyasāra "Tadanabadharaṇa jñanam Saṁśaya". Its suggests that Saṁśaya is an indeterminate knowledge. Vrittikara Viswanātha says in his Vṛitti "Ekadharmika viruddha bhāvābhāvaprakāraka jñanaṃ Saṁśaya". This indicates that, the knowledge of the self same object as viśeṣya having bhāva and abhāva as prakāra is considered as Saṁśaya .

On the basis of the above mentioned lakṣaṇas it can be said that, Saṁśaya is an uncertain or indeterminate cognition of same object. In case of Saṁśaya or doubtful cognition, there is really no doubt regarding the subject, in the sense that the cognizer is sure of its existence, but there is uncertainty regarding its characterization. If we expressed our Saṁśaya in the form of logic then it looks like K [(S) (P)·(S) (~P)] but never K [(P))· (~P)] like that. K= Knowledge, S=Subject of knowledge, P=Bhāva koti or positive properties, ~P=Abhāva koti or negative properties.

When one has a Saṁśaya or doubtful cognition about an object, the object is apprehended but not fully and clearly, and whatever is known about it suggests a number of incompatible properties as possible predicates of it. But those properties being incompatible, all of them cannot be predicate to the thing perceived; and in the absence of the knowledge of any characteristic. Which show the presence of one of the incompatible properties in the thing, the cognizer is not in a position to affirm one of the said properties in particular. Thus he is in a state of doubt, that is , he cannot make up his mind in favour of any of the alternatives. Therefore, the uncertain or indeterminate character of Saṁśaya or doubt pertains to the koti's or alternative properties which appear to be possible predicates of the thing perceived.

Usually Saṁśaya expressed in the form of a question Such as 'Is that a man or a tree trunk?' or 'Is that a man or not?' from the explanation we see that every Saṁśaya has two parts : i) dharmi or the Subject and ii) prakāra or the property which Characterizes the Subject. In a Saṁśaya the number of prakāra is more than one and they are Called the koti's of Saṁśaya. If the koti's of Saṁśaya can all be positive properties or bhāva dharmas then the Saṁśaya would be bhāvaprakāraka; but if one of the koti's is bhāva or positive and the other is its absence or abhāva then the Saṁśaya would be bhāvabhāvaprakāraka. Navya Naiyāyikas says that Saṁśaya is always bhāvabhāvaprakāraka, but the pracīna Naiyāyikas admit bhāvaprakāraka Saṁśaya also.

This controversy over the form of Saṁśaya is actually a controversy regarding the nature of the koti's of Saṁśaya. In order to settle this issue we need to analyse first the sense in which koti's of Saṁśaya are said to be viruddha or incompatible. Because, both the schools of Nyāya agree that the koti's of a Saṁśaya must be incompatible, and follows from the very definition of Saṁśaya. About the lakṣaṇa of virodha Viswanātha says in his Ramarudri "Virodhośca Tadadhikaraṇa Vṛittittvam". According to him two properties can be said to be viruddha if each co-exist with the absence of the other. Ballabhācāriya says in 'Nyāya lilāvati' virodha of the koti's of Saṁśaya are bhāvabhāvaprakāraka or contradictory by their nature. Both the schools of Nyāya agree that the koti's of Saṁśaya must be incompatible, for that

IMPORTANCE OF ETHICS IN EVERYDAY LIFE

Proceedings of the National-level Seminar held on 31-03-2023.

Organized by the Department of Philosophy in Collaboration with IQAC, Nistarini College, Purulia, W.B. - 723101

Edited by Asma Parbhin Khatun

IMPORTANCE OF ETHICS IN EVERYDAY LIFE
Edited by ASMA PARBHIN KHATUN

ISBN No. 978-81-962220-0-0

First Published on May 2023

Cover Design by PRAKASH MONDAL

Published by SUDIPTA NEOGI
HAZABARALA PRAKASHANI
Beleghata, Kolkata 700 085
hazabarala.prakashani@gmail.com

Contact: 9831889354

Layout by Department of Philosophy,
Nistarini College.
Printed by Sristily Press.

This publication is protected by copyright laws and international treaties. Unauthorized reproduction or distribution of this publication, or any portion of it, may result in severe civil and criminal penalties, and will be prosecuted to the maximum extent possible under the law. The publisher does not assume any responsibility for the accuracy, completeness, or use- fulness of the information contained in this publication. The views and opinions expressed in this publication are those of the authors and do not necessarily reflect the official policy or position of the publisher.

Price: 331/-

CONTENT

Animal Abuse: A Reflection of Social Violence	Tania Roy	01
Secular Ethics and Gandhi's View	Buddhadeb Das	15
Concept of Justice: A Platonic Analysis	Naznin E Firdaus	24
Ethical Issues in Abortion	Abhijit Tarafdar	29
The Concept of Values in Radhakrishnan's Philosophy	Ujjal Kumar Singha	35
Importance of *Bhagavad Gita* in Everyday Life	Gitashree Mondal	46
Animal Abuse and Recent Scenario: An Ethical Point of View	Bhumisuta Banerjee	58
Importance of Nishkama Karma in Indian Ethics	Dr. Biswanath Pramanik	67
Importance of Stoic Ethics in Everyday Life	Subhajoy Sarkar	78
Kant's Moral and Political Philosophy – A Short Study	Dr. Paramita Datta	88
Right to Life and Capital Punishment: A Moral Debate	Upama Sarkar	92
Literature As the Holder of Ethics in the Society	Madhumita Ghosh	101

Gender and Moral Identity in Negotiations	Dr. Nabanita Dutta	107
Is Just War Justified?	Sharmistha Chakraborty	118
Problematic Dissemination of Aesthetics in *Qala*: an Ethical Reading	Jhilam Ganguly	126
Crime and Punishment in Ancient Indian Literature	Smritikana Tewari	132
Import of Ethics of Yoga Philosophy in our daily life	Sudip Roy	137
Expanding Moral Circle	Debabrata Roy Pramanik & Uttam Kumar Mukhopadhyay	145
Ethical aspects of corporate communication for the growth of organization.	Sanjay Basu	154
Impact of Music on Ethics to Strengthen Global Solidarity and Humanism	Dr. Suparna Chatterjee	167
Working Women and Ecofeminism	Fatema Khatun	181
The Ethics of the Gītā in our daily life	Shikha Sarkar	188
প্রাত্যহিক জীবনের নীতিকথা: একটি পরীক্ষামূলক প্রস্তাবনা	প্রকাশ মণ্ডল	198

নৈতিকতার আলোকে স্বস্তিমৃত্যু: বিশ্লেষণধর্মী পর্যালোচনা	Gouri Ghosh	208
Epicurus -এর দৃষ্টিতে সুখী জীবনের চাবিকাঠি	সায়ন্তনী ভট্টাচার্য্য	220
নারীবাদী প্রেক্ষাপট ও একটি বিকল্প বিশ্ব	Poulomi Chakraborty	230
গান্ধীজীর অহিংসা নীতিতত্ত্ব বাস্তবে কতটা গ্রহণযোগ্য?	প্রতিমা ঢালী	250
শুভমৃত্যু: একটি নৈতিক পর্যালোচনা	Jamiunnessa khatun	255
বেদে বর্ণিত নৈতিকতা এবং আধুনিক সমাজ	সুচন্দ্রা মুখার্জী	264
পরিবেশ নৈতিকতায় সচেতনতার ক্রমবিকাশ ও উত্তরণ	সঞ্জীব রুইদাস	275
মনুসংহিতায় গৃহীত অপরাধ ও শাস্তির বর্তমান গ্রহনযোগ্যতা	Sabina Yasmin	285
নিত্যদিনের নৈতিকতা	বরুণ বল	293
শ্রীমদ্ভগবত গীতা অবলম্বনে কর্তব্যের ধারনা	টুসি মিস্ত্রী	305

প্রাত্যহিক জীবনচর্চায় নৈতিকমূল্য: উপনিষদের প্রেক্ষিতে	মেখলা দাশগুপ্ত	316
মনুষ্যেতর প্রাণী প্রসঙ্গে নৈতিক অধিকার ও স্বাধীনতা	অনুজ বাগ	323
প্রাচীন ভারতীয় শাস্ত্রে পরিবেশ সচেতনতা	উৎসব রায়	332
শিক্ষকতা পেশাঃ একটি নৈতিক পর্যালোচনা	Dr. Nandini Banerjee & Joydev Dutta	352
বার্ধক্য এবং নৈতিকতা	Sukla Das	360
পরিবেশ নীতিশাস্ত্র ও মানবকেন্দ্রিকতাবাদ	Rousonara Begum	369
ছান্দোগ্য উপনিষদ : নৈতিকতার ধারণার প্রাসঙ্গিকতা	গৌরাঙ্গ খাটুয়া	377
জীবনাদর্শ ও নৈতিকতার মেলবন্ধন: নীতিতত্ত্বের আলোকে একটি সমীক্ষা	অতনু সাহা	385

শ্রীমদ্ভগবত গীতা অবলম্বনে কর্তব্যের ধারনা

টুম্পি মিস্ত্রী*

পাশ্চাত্যে নীতিবিদ্যা দর্শনের একটি শাখা রূপে স্বীকৃত। প্লেটো অ্যারিস্টটল থেকে শুরু করে আধুনিককালে বেন্থাম, জে এস মিল, কান্ট, হেগেল, ব্রাডলি প্রভৃতি দার্শনিক নীতিবিদ্যার সমস্যা নিয়ে আলোচনা করেছেন। নীতিবিদ্যা মানুষের আচার, ব্যবহার, অভ্যাস, রীতি সম্পর্কে দার্শনিক আলোচনা করে। মানুষের আচরণ বা চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা বা মূল্যায়ন করে নীতিবিদ্যা। এবং তা করতে গিয়ে নীতিবিদ্যার নৈতিক অনৈতিক ভালো-মন্দ ন্যায় অন্যায় প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগ করে।

নীতি বিদ্যায় নৈতিক বিচার করা হয় একটি আদর্শের ভিত্তিতে। বেন্থাম, জে এস মিল প্রভৃতির মতে সে আদর্শ হল সুখ।যে কাজ সুখ দেয় তা ভালো, এবং যা সুখ উৎপাদন করতে পারে না তা মন্দ। এই মতবাদ সুখবাদ নামে পরিচিত। কান্ট বলেন ফলাফলের কথা চিন্তা না করে অনুভূতির দ্বারা চালিত না হয়ে কর্তব্যবোধে যে কাজ আমরা করি সে কাজ নৈতিক দিক থেকে ভালো কাজ বলে গণ্য হবে।

পাশ্চাত্য দর্শনে নীতিবিদ্যা বা নীতিবিজ্ঞান যেমন একটি স্বতন্ত্র শাখা রূপে আত্মপ্রকাশ করেছে ভারতীয় দর্শনে তা কখনোই দেখা যায়নি। জাগতিক এবং অতিজাগতিক ভাবনা দৈবত্য বা ধর্মীয় ক্রিয়া-কলাপ এর আলোচনা ইত্যাদির সঙ্গে মিলেমিশে রয়েছে কিছু নৈতিক ভাবনা।ভারতীয় দর্শনে নীতিবিদ্যা স্বতন্ত্রভাবে আলোচিত হয় না। দর্শন ও ধর্মের আলোচনায় নৈতিক আলোচনা অন্তর নিহিত থাকে। নীতিবিদ্যা আত্মশুদ্ধি ও সামাজিক কল্যাণের সহায়ক নিয়মাবলির কথা বলে, তবে তা স্বরুপত লক্ষ্য নয় তা মুক্তি লাভের উপায় স্বরূপ। নৈতিক অধিকারের কথা বলা থেকে কর্তব্য পালনই ভারতীয় নীতিবিদ্যার মূল কথা।[১] কেবল মানুষের কল্যাণ নয় সমস্ত জীবের কল্যাণ চিন্তা করতে হবে। সমস্ত জীবের প্রতি সহানুভূতির আদর্শের কথা অহিংসা নীতিতে সবচেয়ে ভালোভাবে ব্যাখ্যা হয়েছে।

---

* সহকারী অধ্যাপিকা, দর্শন বিভাগ, বিবেকানন্দ মহাবিদ্যালয়, কলকাতা

RABINDRA BHARATI JOURNAL OF PHILOSOPHY

Vol-XXIV 2023

ISSN No. 0973-0087

Department of Philosophy
Rabindra Bharati University
56-A, barrackpur Trunk Road, Kokata - 700 050

EXECUTIVE EDITORS

Sarbani Banerjee
Head, Department of Philosophy, Rabindra Bharati University.

Kuntala Bhattacharya
Associate Professor, Department of Philosophy, Rabindra Bharati University.

EDITORIAL BOARD

Sabyasachi Basu Ray Chaudhuri, Honorable Vice Chancellor, Rabindra Bharati University

Roma Chakraborty, Former Professor, Department of Philosophy, University of Calcutta

Rupa Bandyopadhyay, Department of Philosophy, Jadavpur University

Nirmalya Narayan Chakraborty, Dean, Faculty of Arts & Professor, Department of Philosophy, Rabindra Bharati University

Sanjukta Basu, Associate Professor, Department of Philosophy, Rabindra Bharati University

Sarbani Banerjee, Head, Department of Philosophy, Rabindra Bharati University

Kuntala Bhattacharya, Associate Professor, Department of Philosophy, Rabindra Bharati University

Pritha Ghosh, Associate Professor, Department of Philosophy, Rabindra Bharati University

Sonreng Koireng, Assistant Professor, Department of Philosophy, Rabindra Bharati University

Mousumi Das, Assistant Professor, Department of Philosophy, Rabindra Bharati University

Bijoy Sardar, Assistant Professor, Department of Philosophy, Rabindra Bharati University

© All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means of electronic or mechanical including photocopy, recording or any information stored in a retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Published By

Rabindra Bharti University

56-A, barrackpur Trunk Road, Kolkata – 700 050

CONTENTS

PROSPECT OF FINANCIAL INCLUSION OF RURAL CUSTOMERS - A STUDY OF LANJUD VILLAGE *Priya Shrikrishna Dhamode, Dr. Satya Mohan Mishra*	1-7
STUDY ON DIGITAL TRANSFORMATION OF BUSINESS MODEL AND ITS CHALLENGES: AN INDIAN PERSPECTIVE *Dr. Jeegnesh Trivedi, Burzin Variava, Bhoomika Tiwari*	8-13
WEALTH MANAGEMENT AWARENESS AND KNOWLEDGE STUDY OF INDIVIDUAL INVESTORS *Dr. Priyanka Bhatt, Dr. Roshni Rawal, Nisha Soni*	14-22
A STUDY OF SELF-HELP GROUPS AND WOMEN EMPOWERMENT IN A RURAL AREA OF THE AKOLA REGION *Puja Pandhari Awatirak, Dr. Satya Mohan Mishra*	23-30
ANALYSIS OF MALWARE DETECTION USING HONEYPOTS *Palasha M Soni, Shah Hely Hirenkumar, Prof. (Dr) Khyati Rami*	31-36
CROSS BORDER VS DOMESTIC ACQUISITIONS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF FINANCIAL PERFORMANCE OF SELECTED INDIAN COMPANIES *Nidhip Shah*	37-49
GURU NANAK DEV'S MESSAGE TO HUMANITY *Dr. Kamaljit Singh*	50-53
MEASUREMENT OF E-SERVICE QUALITY: AN EMPIRICAL STUDY ON ONLINE JEWELLERY PLATFORMS *Dr. Virendra Chavda*	54-67
NON-VERBAL HUMOR COMMUNICATION, HUMAN PSYCHOLOGY AND STAND-UP COMEDY: A QUALITATIVE SCHEMA ANALYSIS IN THE INDIAN CONTEXT *Dr. Mahendra Kumar Padhy*	68-76
प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिंतन में गणतंत्रवाद की अवधारणा *Satyendra Gupta, Dr. Namo Narayan*	77-82
JUDICIAL ACTIVISM IN INDIA: AN ANALYSIS *Gurmeet Singh*	83-87
BREAKING BARRIERS AND BUILDING EQUALITY: AN IN-DEPTH ANALYSIS OF GENDER DYNAMICS *Hardil Bhathal*	88-96
COGNITIVE AND NORMATIVE IDEOLOGIES: A CRITIQUE OF VIJAY TENDULKAR'S SAKHARAM BINDER *Dr. Jaideep Chauhan*	97-107

A PHILOSOPHICAL ASPECTS OF DESIRE: IN TAGORE NOVEL *Tushi Mistry*	108-113

Rabindra Bharati Journal of Philosophy
ISSN: 0973-0087

A PHILOSOPHICAL ASPECTS OF DESIRE: IN TAGORE NOVEL

Tushi Mistry
Assistant Professor, Vivekananda College, Thakurpukur, Kol

ABSTRACT

Rabindranath is a wonderful figure, he is our chief glory even today and we have no end of discussion about him. He is not only a literary poet or a novelist but also a philosopher. We get to know him through his various writings. The term literary philosophy is very familiar to us. By vision we usually mean seeing but we have different perceptions of how deep seeing can be. If we turn our eyes a little differently, we will see that there is no shortage of philosophy in our daily life.

Finding out how philosophy is hidden in literature or novels. For that I chose today

Rabindranath's Chaturanga Novel. Chaturanga is a controversial and much criticized novel by Rabindranath. Chaturanga is also a beautiful and meaningful literary creation of Rabindranath. Here are the four chapters of human life. In the life of every human being there is an object or desire which we call in simple language Purushartha, that is Purusha means conscious person and artha means desirable object or necessary object. Therefore, it can be said that Purushartha in the metaphysical sense refers to the desire or need of a person who is consciously aware of it, taking it as a sadhaka object, it can be said in the meaning of Kama that it is not a sign but the bearer of effort or sadhana which can be gained, therefore, the desire object is the object of pursuit and only the object of pursuit is valuable to people. So man strives to get the thing that he considers valuable, that is Purushartha in his life. Purushartha's ultimate goal in life is towards this goal. Through vision man controls his behavior and makes himself goal oriented.

Indian ethics recognizes four types of Purushartha namely Dharma, Artha, Kama and Moksha. Usually these four Purusharthas are called Varga Chatushtaya or Chaturvarga, but none of these four Purusharthas are called Param Purushartha, according to some Kama is Param Purushartha or the only Purushartha. As the Charvakas say Kama is the main Purushartha and Artha is the secondary Purushartha many others accept Dharma meaning Kama as the Purushartha. These three together are called tri varga but according to Mokshavadi philosophers Mokshaya is Param Purushartha. After obtaining that, there is no more desire or desire, that is, if you get it, you will not get anything new, that is the end of all needs, that is moksha. Moksha is self-precious and the ultimate goal.

Chaturvarga Purushartha is shown in this Chaturanga novel is the main aim of my writing.

Rabindranath is a wonderful talent who is still our main pride. There is no end to our discussion about him. He is not only a literary poet or novelist, but he is also a philosopher. We get to know him through his various writings. The term literary philosophy is very familiar to us. By vision we usually mean seeing, but we have different perceptions of how deep seeing can be. If we turn our eyes a little differently, we will see that there is no shortage of philosophy in our daily life.

Literature is no exception. If we want to look for philosophy in literature or novels, we can find it. My aim is to find out how philosophy is mentioned in literature or novel, or how philosophy is hidden in it. For that today I have chosen Rabindranath's novel Chaturanga. Chaturanga is a controversial and much criticized novel by Rabindranath. Chaturanga is Rabindranath's beautiful and meaningful literary creation, its philosophy of life. The totality of the fragmented life is not felt in this novel. This novel is four part of our life. It is called Chaturanga because it is divided into parts viz., Jyathamashai, Sachish, Damini and Srivilas, but hence it is no Fragments are not short stories. It is a novel in its entirety. Here are the four chapters of human life. Every human being has some desire or desire in their life which we call in simple language.

Purushartha That is, the meaning of human desire which is called Purushartha. Purusha means conscious man, and meaning means desirable object or necessary object. So it can be said that