


IQAC recommendation

IQAC, Vivekananda College, Thakurpukur, met on 18/June/2022, to envisage, formulate and design Add-On Courses, beyond prescribed Curriculum. The IQAC has also decided to organise a program on staff training:

- A. It was decided that all the departments of Humanities, Science and Commerce would design and formulate 30 hour Add-On Courses for 2022-23, Academic calendar, as per UGC guidelines.
- B. It was decided that the Departments would be free to choose the Courses on the basis of their (subject) relevance, practicality and feasibility.
- C. It was decided that the Departments would have a Course Coordinator, who would design the Course and Course materials, in consultation with all teachers of the Department.
- D. It was decided that each Department would design their own format; and could follow a blended mode of instruction.
- E. It was decided that the Departments would be encouraged to use and utilize their own resources while formulating the Add-On Courses, rather than relying on Outsourcing.
- F. IQAC would send its recommendations to the Principal/TIC for perusal and implementation.
- G. The IQAC would also organise a Staff Training programme - 'Effective Working Style' Conducted by IPE Of Professional Excellence On 25th June 2022 .


18/6/22
Coordinator
IQAC
Vivekananda College
Kolkata-700 063



VIVEKANANDA COLLEGE

(GOVT. SPONSORED) (NAAC ACCREDITED GRADE 'A')

(033) 2497 6824
(033) 2497 6834

Ref. No.....

Date.....

Notice

It is hereby notified that Vivekananda College, Thakurpukur, will offer Add-On Courses to All Honours students for the Academic year 2022-23.

Each Department will offer an Add-On Course as per UGC guidelines. Each Course will be structured & overseen by a Course Coordinator, selected from the respective Department. Departmental Heads are requested to take up the matter on an urgent basis.


Principal

Principal
Vivekananda College
Thakurpukur, West-73

VIVEKANANDA COLLEGE, THAKURPUKUR

NOTICE

Department of Bengali

14.07.2022 তারিখে বেলা 2:30 মিনিটে একটি বিভাগীয় আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হবে। বিভাগীয় সকল অধ্যাপককে এই সভায় উপস্থিত থাকার জন্য অনুবোধ করছি।

আলোচ্য বিষয় :

1. Add on course, বিষয় “সাহিত্য ও চলচ্চিত্র”, স্নাতক সাম্মানিক তৃতীয় সেমেস্টারের ছাত্রছাত্রীদের জন্য।
2. Add on Course, বিষয় “প্রকাশনার নানাদিক”, স্নাতক সাম্মানিক প্রথম সেমেস্টারের ছাত্রছাত্রীদের জন্য।
3. বিবিধ

By 14.07.22
HOD

VIVEKANANDA COLLEGE, THAKURPUKUR

DEPARTMENT OF BENGALI

Resolution of the departmental meeting held on 14.07.2022

ক) বিভাগীয় আলোচনা সভায় উপস্থিত অধ্যাপক :

১. অধ্যাপক নবকিশোর চন্দ *নবকিশোর চন্দ*
২. অধ্যাপক ড. প্রসেনজিৎ মৃধা *প্রসেনজিৎ মৃধা*
৩. অধ্যাপক ড. এমডি. বাবুল হোসেন *এমডি*
৪. অধ্যাপক সুশোভন পাইন *সুশোভন পাইন*
৫. অধ্যাপক জয়ন্ত ঘোষ *জয়ন্ত ঘোষ*
৬. অধ্যাপক লালটু মাইতি *লালটু মাইতি*

খ) মিটিং- এর সিদ্ধান্তসমূহ :

১. 14.7.2022 এ অনুষ্ঠিত বিভাগীয় আলোচনাসভায় সকল অধ্যাপকগণের মিলিত সিদ্ধান্ত অনুযায়ী আমরা বাংলা বিভাগের তৃতীয় ও প্রথম সেমেস্টারের (সাম্মানিক) ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে ৩০ ঘন্টা করে দুটি আলাদা Add on course করবো। তৃতীয় সেমেস্টারের ছাত্রছাত্রীদের জন্য নির্ধারিত হবে 'সাহিত্যও চলচ্চিত্র'। বিভাগের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী এই কোর্সের সমন্বয়কারী হলেন অধ্যাপক ড. প্রসেনজিৎ মৃধা। এছাড়া প্রথম সেমেস্টারের ছাত্রছাত্রীদের জন্য নির্ধারিত Add on course হবে 'প্রকাশনার নানাদিক'। বিভাগের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী এই কোর্সের সমন্বয়কারী হলেন অধ্যাপক ড. এমডি. বাবুল হোসেন।

২. কোর্সের গঠন 'সাহিত্য ও চলচ্চিত্র' তৈরি করেছেন অধ্যাপক ড. প্রসেনজিৎ মুখা এবং বিভাগীয় সকল অধ্যাপক সেটি গ্রহণ করেছেন।

৩. কোর্সের গঠন 'প্রকাশনার নানাদিক' তৈরি করেছেন অধ্যাপক নবকিশোর চন্দ ও অধ্যাপক ড. এমডি. বাবুল হোসেন এবং বিভাগীয় সকল অধ্যাপক সেটি গ্রহণ করেছেন।

৪. কোর্স সম্পূর্ণ হবার পর প্রত্যেক সফল ছাত্রছাত্রীকে শংসাপত্র প্রদান করা হবে।

Add on course 'সাহিত্য ও চলচ্চিত্র'

Course Structure and Class Routine

উদ্দেশ্য: বাংলা সাম্মানিক ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে পরবর্তী জীবনে পেশা হিসেবে যেসব পড়ুয়া নাটক অথবা সিনেমা-সিরিয়াল শিল্পকে গ্রহণ করতে চাইবে তারা এইসব বিষয়ের উপর প্রাথমিকভাবে ধ্যান-ধারণা পাবে।

SL NO	Content/বিষয়	Training in hrs (30 hrs)	Date and Time (2.30 pm to 4/5.30 pm)	Teacher's name
1.	সাহিত্য পাঠ (উপন্যাস ছোটগল্প, কবিতা)	2+1	06/08/2022	PM,BH
2.	চলচ্চিত্র পাঠ	3	07/08/2022	PM
3.	চিত্রনাট্য নির্মাণ	3	13/08/2022	SP
4.	সাহিত্য ও চলচ্চিত্র (পারস্পরিক সম্পর্ক)	3	14/08/2022	PM
5.	চলচ্চিত্রের হৃন্দ	2	20/08/2022	BH
6.	বাংলা চলচ্চিত্রে অদ্বৈত মল্লবর্মণের 'তিতাস একটি নদীর নাম' বিশেষ পাঠ	3	21/08/2022	PM
7.	চলচ্চিত্রে চরিত্র নির্মাণ: নারী ও পুরুষ বিশেষ পাঠ: সমরেশ বসুর 'গঙ্গা'	2+1	27/08/2022	NC,PM
8.	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পদ্মানদীর মাঝি': নদীর কথা	3	28/08/2022	PM
9.	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের শিশু চরিত্র	2+1	03/09/2022	BH,JG
10.	সাহিত্য থেকে চলচ্চিত্র বিশেষ পাঠ	2+1	04/09/2022	PM,LM
11.	অনুশীলন	1	10/09/2022	PM,BH

PM- Dr. Prasenjit Mridha, BH- Dr. Babul Hossain, SP- Prof. Sushovan Pyne, NC- Prof. Nabakishore Chanda, JG- Prof. Jayanta Ghosh, LM- Prof. Laltu Maity